



Dialog(i) w kulturze

Dostępność

Książka niedostępna - nakład wyczerpany!

Numer katalogowy

DWK

Opis książki

Nakład wyczerpany!

książka pod redakcją Joanny Ostrowskiej i Izabeli Skórzyńskiej polecana studentom oraz pracownikom naukowym wydziałów humanistycznych: instruktorom teatralnym, pedagogom, psychologom, teatrologom i historykom

Wyd. 1, 2001
ISBN 83-87666-74-2
ss. 168

W publikacji zaprezentowano modele interpretacyjne współczesnej humanistyki poszerzające i pogłębiające kształtowanie profesjonalnych kompetencji komunikacyjnych u odbiorców dawnych (historycznych) i współczesnych (kulturoznawczych) zjawisk kultury. Książka jest również przyczynkiem do nowego podejścia do problemów kształtowania kompetencji kulturowych przez edukatorów-humanistów.

oprawa: **miękka**

Spis treści

Wstęp**DIALOGI Z PRZESZŁOŚCIĄ**

Violetta Julkowska, Kto zamieszkuje świat przeszłości. Refleksja nad bohaterami historycznymi i literackimi

Alicja Kusiak, Heroina narodowa, czyli Kazimierz W. Wójcicki o kobietach w historii Polski

Klaudiusz Święcicki, Umarła klasa Tadeusza Kantora. Dojmujące wspomnienie przeszłości

Mariusz Menz, Album Wielkopolan, czyli historia ludzka zaklęta w starej fotografii. Refleksja osobista

DIALOGI PRZEZ TEATR

Agata Skórzyńska, Ucieczka do teatru

Magdalena Gołaczyńska, Decentralizacja i różnorodność. Sposób organizacji i działania artystyczne współczesnych teatrów alternatywnych

Françoise Quillet, Teatr Słońca (tłum. Maciej Bugajewski)

Dominika Łarionow, Czytanie teatru plastycznego Leszka Mądzika

Joanna Ostrowska, Teatralne spotkania młodzieży – Quo vadis, Europe?

Izabela Skórzyńska, Quo vadis, Europe? Przewyciężanie kryzysu

Agnieszka Jarzewicz, Widowisko – wytwór sztuki autonomicznej czy zjawisko pogranicza?

EDUKACJA - KOMUNIKACJA - KULTURA

Danuta Konieczka-Śliwińska, "Wstęp" w szkolnych podręcznikach historii jako element komunikacji autora z czytelnikiem

Christiane Page, Techniki teatralne stosowane w pracy z młodzieżą we Francji (tłum. Maciej Bugajewski)

Izabela Skórzyńska, Człowiek teatralny we współczesnej kulturze. "Leczenie" teatrem?

Halina Wróżyńska, Filozofia wychowania wobec problemu kształtowania kompetencji kulturowych u uczniów. Zarys problemu

Monika Marciniak, Paweł Wiszniewski (we współpracy z Katarzyną Marciniak, Anną Zawadzką, Magdaleną Kowalską, Moniką Mrozińską) Jarmark Flamandzki – gra skojarzeń. Projekt edukacyjny dla liceów ogólnokształcących