

Wiedza o kulturze – polecana literatura

wiedza o kulturze

- Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., *Antropologia: jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska*. Kraków 2007
- Bednarski J., Staszczak Z. (red.), *Słownik etnologiczny : terminy ogólne*. Warszawa – Poznań 1987
- Bernard A., *Antropologia*. Warszawa 2008
- Burszta W.J., *Antropologia kultury : tematy, teorie, interpretacje*. Poznań 2008
- Godlewski G. (oprac.), Mencwel A. (red.), *Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów*. Warszawa 1998
- Krawczak E., *Antropologia kulturowa : klasyczne kierunki, szkoły i orientacje*. Lublin 2004

historia teatru

- Braun K., *Kieszonkowa historia teatru polskiego*. Lublin 2003 (historia teatru polskiego)
- Brown J.R. (red.), *Historia teatru*. Warszawa 1999 (historia teatru światowego)
- Chałupnik A. (oprac.), *Antropologia widowisk: zagadnienia i wybór tekstów*. Warszawa 2010 (zagadnienia teoretyczne z zakresu wiedzy o teatrze)
- Fik M. (red.), „Przeciw konwencjom”, *antologia tekstów o teatrze polskim i obcym od Antoine'a po czasy współczesne (1887-1990)*. Warszawa 1994 (antologia tekstów teoretyków i twórców teatru)
- Pavis P., *Słownik terminów teatralnych*. Wrocław 2002

historia kina

- Garbicz A., *Kino. Wehikuł magiczny*. Kraków 1981 (historia kina światowego)
- Helman A., Ostaszewski J., *Historia myśli filmowej. Podręcznik*. Gdańsk 2012 (teoria filmu)
- Lubelski T., *Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty*. Katowice 2009 (historia kina polskiego)
- Nurczyńska-Fidelska E., *Kino bez tajemnic*. Warszawa 2009 (język filmu oraz kina)
- Plaźewski J., *Historia filmu 1895–2005*. Warszawa 2005 (historia kina światowego)
- Przyłipiak M., *Kino stylu zerowego : z zagadnień estetyki filmu fabularnego*. Gdańsk 1994 (język filmu oraz kina)

metody aktywizacyjne w pedagogice

- Law H., Ireland S., Hussain Z., *Psychologia coachingu*. Warszawa 2010 (metody uczenia się i zarządzania zespołem)
- Locke E.A., *Jak uczyć się efektywnie : metody i motywacja : praktyczny poradnik*. Poznań 2004 (teoria edukacji oraz ćwiczenia z zakresu przyswajania wiedzy)
- Taraszkiewicz M., *Jak uczyć jeszcze lepiej! : szkoła pełna ludzi*. Poznań 2001 (metody aktywizacyjne w pedagogice)
- Vopel K.W., *Warsztaty – skuteczna forma nauki : 80 porad dla moderatorów*, Kielce 2004 (metody prowadzenia warsztatów: teoria i ćwiczenia)

Internet

- Ben-Ze'ev A., *Miłość w sieci. Internet i emocje*. Poznań 2005 (wpływ internetu na postrzeganie życia emocjonalnego)
- Gauntlett D., Horsley R., *Web Studies, 2nd edition*. 2004 (podręcznik)

Kamińska M., *Niečne memy. Dwanaście wykładów o kulturze Internetu*. Poznań 2011 (kulturowa refleksja nad Internetem)

Turkle Sh., *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York 1995 (społeczne konsekwencje kontaktu człowieka z Internetem)

Zawojski P., *Cyberkultura. Syntopia sztuki, nauki i technologii*. Warszawa–Katowice, 2010 (relacje: sztuka a Internet i elektronika)

Refleksja nad sztuką

Bürger K., *Teoria awangardy*. Kraków 2006

Dziamski G., *Przełom konceptualny*. Poznań 2010

Husakowska-Szysko M., *Spadkobiercy Duchampa?* Kraków 1984

Krakowski P., *O sztuce nowej i najnowszej*. Warszawa 1981

Piotrowski P., *Awangarda w cieniu Jałty*. Poznań 2005

Piotrowski P., *Znaczenia modernizmu*. Poznań 1999

Historia sztuki

Gombrich E.H., *O Sztuce*. Poznań 2009

Richardson T., Stangos N., *Kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej*. Warszawa 1980

Sztuka świata (praca zbiorowa), t. 1–15, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1999–2009

Zydorowicz J., *Artystyczny wirus, polska sztuka krytyczna wobec przemian kultury po 1989 roku*. Warszawa 2005

Historia estetyki

Eco U., *Historia brzydoty*. Poznań 2007

Eco U., *Historia piękna*. Poznań 2005

Tatarkiewicz W., *Historia estetyki*, t. 1–3. Warszawa 2009

Muzyka

Gwizdalanka D., *Historia muzyki, cz. 3. XX wiek*. Warszawa 2011

Rudziński W., *Muzyka naszego stulecia*. Warszawa 2010

Patkowski J., Skarzyńska A., *Horyzonty muzyki*. Warszawa–Kraków 1969

Warner D., Cox Ch., *Kultura dźwięku. Teksty o muzyce*. Gdańsk 2010